



**Aristipp [und einige seiner Zeitgenossen] - Dritter Band
von Christoph Martin Wieland (1733–1813)**

Dagegen führen die vier Bände „Aristipp und seine Zeitgenossen“ (1800–1802) in die Blütezeit der hellenischen Philosophie. Die Geschichte der Hetäre Lais bildet nur den losen Einschlag zu ausführlichen kritischen Schilderungen der verschiedenen philosophischen Richtungen, die aus der sokratischen Schule sich entwickeln.

(Zusammenfassung von Allgemeine Deutsche Biographie)

Einige Ausgaben enthalten den Roman in drei, andere in vier Bänden.

Gesamtlänge: 12:43:14

gelesen von redaer

Meta Koordinatorin: J. M. Smallheer

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei <http://librivox.org/> Cover Bild "Aristipp von Kyrene" aus "Thomas Stanley, The history of philosophy" (ca. 1655). Cover Design von redaer. Das Design ist in der Public Domain.

01 - 1. Aristipp an Eurybates	14:04
02 - 2. Eurybates an Aristipp	28:08
03 - 3. Aristipp an Eurybates	16:53
04 - 4. An Ebendenselben Teil 1	42:16
05 - 4. An Ebendenselben Teil 2	34:19
06 - 5. An Ebendenselben Teil 1	32:31
07 - 5. An Ebendenselben Teil 2	42:46
08 - 5. An Ebendenselben Teil 3	48:22
09 - 6. Fortsetzung des Vorigen Teil 1	31:17
10 - 6. Fortsetzung des Vorigen Teil 2	32:45
11 - 7. Fortsetzung des Vorigen Teil 1	53:59
12 - 7. Fortsetzung des Vorigen Teil 2	32:03
13 - 7. Fortsetzung des Vorigen Teil 3	40:31
14 - 8. Fortsetzung und Beschluss des Vorigen Teil 1	42:32
15 - 8. Fortsetzung und Beschluss des Vorigen Teil 2	41:37
16 - 9. Eurybates an Aristipp	11:23
17 - 10. Speusippus an Aristipp	19:59
18 - 11. Aristipp an Speusippus	22:46
19 - 12. Aristipp an Eurybates	28:47
20 - 13. Lysanias von Athen an Drosos - seine Mutter	26:19
21 - 14. Aristipp an Learchos von Korinth	30:37
22 - 15. Learchos an Aristipp	11:35
23 - 16. Antipater an Diogenes	32:13
24 - 17. Diogenes an Antipater	32:46
25 - 18. Aristipp an Learchos	12:46